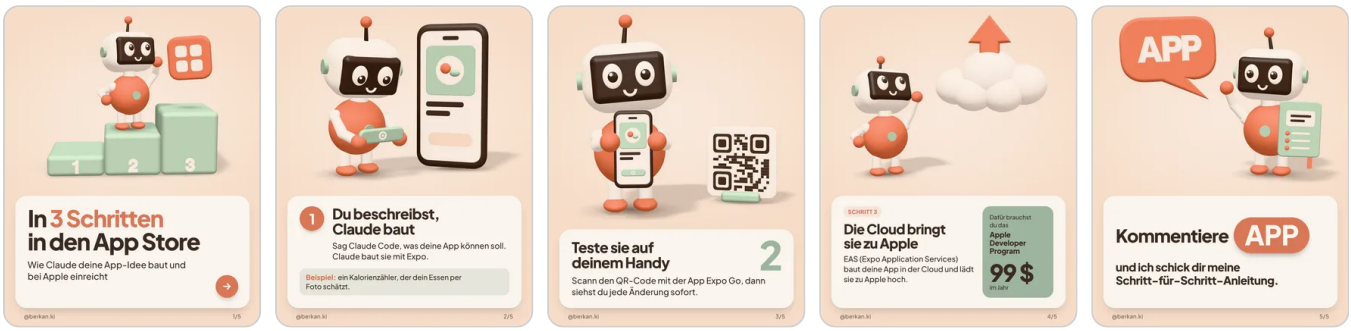
Instagram-Karussells mit Claude

Zwei Prompts, mit denen Claude dir ein ganzes Karussell baut: nach deiner Vorlage oder in einem fertigen Stil.

 **Berkan Ceyhan** · Stand Oktober 2026



Ein Prompt, ein Thema, fünf Seiten. Stil: Ton-Figur.

AUF EINEN BLICK

- ✓ Ein **Prompt** plus dein Thema, Claude baut den Rest
- ✓ Cover, Inhalt und CTA als **PNG in 1080 × 1350**
- ✓ **Design-Set** aus einer Vorlage oder einem Stil
- ✓ Seite gefällt dir nicht: **sag es** einfach

Weg 1: Nimm ein Karussell von Pinterest als Vorlage

1 Such ein Design, das dir richtig gut gefällt

Such auf Pinterest (pinterest.de) nach „Instagram Karussell Design“. Speicher 4 bis 5 Seiten aus einem Karussell: das Cover, ein, zwei Inhaltsseiten und die letzte Seite.

2 Lad die Bilder hoch und schick den Prompt

Öffne in Claude Code einen leeren Ordner, zieh die Bilder ins Eingabefeld und füg den Prompt ein. Oben trägst du dein Thema ein, den Rest macht Claude.

Karussell nach Vorlage

```
Ich habe dir 4 bis 5 Seiten aus einem Instagram-Karussell angehängt. Sieh sie dir genau an: Papier und Hintergrund, Schriften, Größen, Abstände, Farben, wie die Seiten aufgebaut sind und die kleinen Details. Bau mir dann ein neues Karussell genau in diesem Stil, als HTML-Datei hier in diesem Ordner. Übernimm den Stil, nicht den Inhalt: keine Texte, kein Handle und keine Illustration aus den Vorlagen.

THEMA: Deine eigene Chrome-Erweiterung in 3 Schritten
FÜR WEN: Leute, die Claude nutzen, aber nicht programmieren
KEYWORD: CHROME
DAS BEKOMMT MAN: meinen Prompt
HANDLE: @deinname

INHALT
- 5 bis 7 Seiten: ein Cover, eine Seite pro Punkt, am Ende eine CTA-Seite.
- Cover: ein Hook mit höchstens 8 Wörtern, eine Unterzeile mit höchstens 12.
- Inhaltsseiten: ein Punkt pro Seite. Überschrift höchstens 7 Wörter, Text höchstens 25 Wörter, dazu ein konkretes Beispiel.
- CTA-Seite: „Kommentiere [KEYWORD] und ich schick dir [DAS BEKOMMT MAN].“
- Einfache Sprache, kein Fachjargon. Schreib erst alle Texte und zähl die Wörter, dann gestalte.

DESIGN-SET
- Leite aus den Vorlagen ein Design-Set ab. Schreib es mir zuerst in Stichpunkten auf: Farben als Hex-Werte, Schriften (die ähnlichsten Google Fonts), Größen, Ränder, Zeichenstil der Illustrationen.
- Halte dich auf jeder Seite an dieses Set. Jede Inhaltsseite bekommt eine eigene Illustration im selben Zeichenstil.
- Text und Illustration haben eigene Flächen. Nichts verdeckt den Text.

TECHNIK
- Eine HTML-Datei. Jede Seite ist eine Section mit 1080 × 1350 px, untereinander mit 40 px Abstand. In der Vorschau verkleinerst du sie per CSS-Transform auf Fensterbreite, darunter bleibt jede Seite 1080 × 1350.
- Nur CSS und Inline-SVG, keine Bilder von außen.
- Jede Seite als eigenes PNG mit 1080 × 1350 px: slide-01.png, slide-02.png und so weiter. Kannst du Code ausführen, renderst du die PNGs selbst. Sonst bau einen festen Knopf „PNGs laden“ ein, der nicht auf den Seiten erscheint und mit html-to-image von cdn.jsdelivr.net/npm/html-to-image jede Seite speichert.

PRÜFEN, BEVOR DU FERTIG BIST
- Leg deine Seiten neben die Vorlagen. Wirkt etwas anders (Schriftgewicht, Abstände, Papier, Größe der Zahlen), besserst du es nach.
- Keine Seite hat mehr als 40 Wörter, alles ist auf dem Handy lesbar.
- Kein Text und kein Handle aus den Vorlagen taucht auf.
```



Vorlage



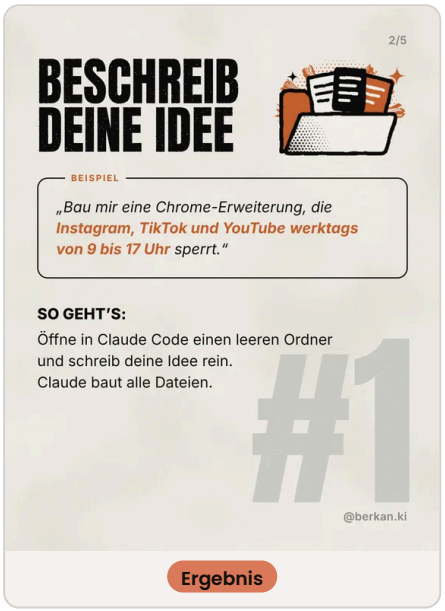
Vorlage



Vorlage



Ergebnis



Ergebnis



Ergebnis

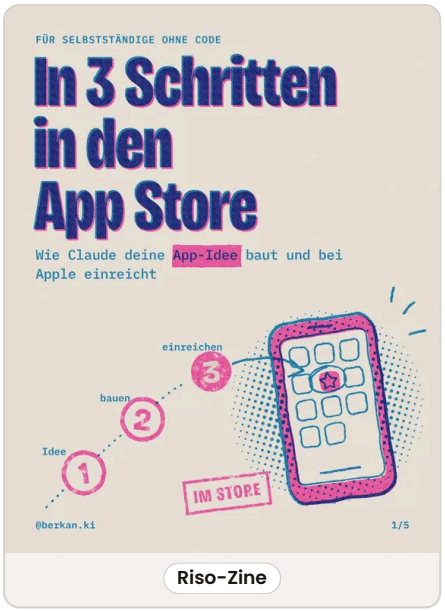
Die Vorlage ist ein eigenes Beispiel. Claude bekam nur diese Bilder und den Prompt.

Weg 2: Leg das Design-Set im Prompt fest

Ohne Vorlage gibst du Claude den Stil gleich mit. Im Prompt stehen sieben Stile mit Farben, Schriften und Zeichenstil. Trag bei **STIL** einen davon ein und darüber dein Thema. So zieht sich derselbe Look durch jede Seite.



Swiss Poster



Riso-Zine



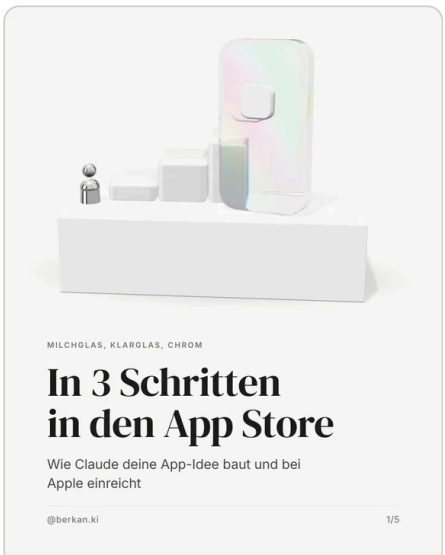
Sternkarte



Tusche



Nationalpark



Glas-Galerie (3D)

Gleiches Thema, sechs Stile. Die Ton-Figur siehst du ganz oben.

Karussell mit Design-Set

```
Bau mir ein Instagram-Karussell als HTML-Datei hier in diesem Ordner.

THEMA: In 3 Schritten bringt Claude deine App in den App Store
FÜR WEN: Selbstständige mit einer App-Idee, die nicht programmieren
KEYWORD: APP
DAS BEKOMMT MAN: meine Schritt-für-Schritt-Anleitung
HANDLE: @deinname
STIL: Ton-Figur (such dir einen aus der Liste ganz unten aus)
```

```
INHALT
- 5 bis 7 Seiten: ein Cover, eine Seite pro Punkt, am Ende eine CTA-Seite.
- Cover: ein Hook mit höchstens 8 Wörtern, eine Unterzeile mit höchstens 12.
- Inhaltsseiten: ein Punkt pro Seite. Überschrift höchstens 7 Wörter, Text höchstens 25
Wörter, dazu ein konkretes Beispiel.
- CTA-Seite: „Kommentiere [KEYWORD] und ich schick dir [DAS BEKOMMT MAN].“
- Einfache Sprache, kein Fachjargon. Schreib erst alle Texte und zähl die Wörter, dann
gestalte.

DESIGN-SET
- Nimm den STIL aus der Liste unten, genau mit diesen Farben und Schriften (Google Fonts).
- Alle Illustrationen im selben Zeichenstil, damit sich der Look durch das ganze Karussell
zieht. Gibt es eine Figur, ist es auf jeder Seite dieselbe Figur. Nur Pose und Gegenstand
ändern sich.
- Jede Inhaltsseite bekommt eine Illustration, die den Punkt zeigt.
- Text und Illustration haben eigene Flächen. Nichts verdeckt den Text.
- Handle klein unten auf jeder Seite, dazu die Seitenzahl wie „1/5“.

TECHNIK
- Eine HTML-Datei. Jede Seite ist eine Section mit 1080 × 1350 px, untereinander mit 40 px
Abstand. In der Vorschau verkleinerst du sie per CSS-Transform auf Fensterbreite, darunter
bleibt jede Seite 1080 × 1350.
- 2D-Stile nur mit CSS und Inline-SVG, keine Bilder von außen. 3D-Stile mit Three.js als
ES-Modul von cdn.jsdelivr.net/npm/three: ein gemeinsamer WebGL-Renderer, jede Szene mit
doppelter Pixeldichte rendern und als Bild in die Seite setzen.
- Jede Seite als eigenes PNG mit 1080 × 1350 px: slide-01.png, slide-02.png und so weiter.
Kannst du Code ausführen, renderst du die PNGs selbst. Sonst bau einen festen Knopf „PNGs
laden“ ein, der nicht auf den Seiten erscheint und mit html-to-image von
cdn.jsdelivr.net/npm/html-to-image jede Seite speichert.

PRÜFEN, BEVOR DU FERTIG BIST
- Sieh dir jedes PNG an. Was schief sitzt, abgeschnitten ist oder sich überlappt, besserst
du nach.
- Keine Seite hat mehr als 40 Wörter, alles ist auf dem Handy lesbar.
- Die Seiten sehen aus wie eine Serie, aber keine zwei Layouts sind gleich.

STILE
Swiss Poster: Papier #F4F1EA, Tinte #111111, ein Signalrot #E4322B, sonst nichts. Inter
Tight 800, Überschriften 110 bis 160 px, eng gesetzt. Strenges Raster mit 72 px Rand,
asymmetrisch, nie mittig. Riesige, vom Rand angeschnittene Seitenzahl (01, 02) in Rot.
Flache Diagramme aus Kreisen, Balken und Pfeilen. Keine Schatten, Verläufe oder runden
Ecken.

Riso-Zine: Papier #F2EDE4, Neonpink #FF48B0, Riso-Blau #0078BF. Wo sich beide überlagern,
mix-blend-mode multiply, das gibt ein tiefes Lila. Bricolage Grotesque 800 für
Überschriften, IBM Plex Mono für Text. Körnung über feTurbulence, Rasterpunkte, Pink und
Blau um 4 px versetzt wie verrutschter Druck. Illustrationen mit wackligen,
handgezeichneten Linien, dazu Stempel, Textmarker und gekritzelte Pfeile. Text steht auf
ruhigem Papier.

Sternkarte: Nachtblau #0B0F1A, Creme #F5E6C8 für Text und Linien, leuchtendes Cyan #7FD1FF
für Akzente. Fraunces kursiv für Überschriften, Space Grotesk für Text. Sternenfeld mit
festem Zufallswert, Gradstriche am Rand wie in einem alten Atlas. Jede Idee als Sternbild:
leuchtende Sterne, feine Linien, kleine Beschriftungen. Seitenzahl in römischen Ziffern.
```

```
Tusche: Reispapier #F5F0E6, Tusche #1A1A1A, Zinnoberrot #C8412B nur für einen kleinen Stempel und ein Schlüsselwort pro Seite. Shippori Mincho für Überschriften, Noto Sans für Text. Der Text steht in einer Spalte, die Kunst in einer eigenen Zone, mindestens 40 % bleiben leeres Papier. Ein kräftiger Pinselstrich pro Seite mit trockener Kante, der die Idee andeutet.

Nationalpark-Poster: Creme #F3E9D2, Waldgrün #23413A, gebranntes Orange #D2691E, Himmelblau #8DB6C7, Senf #E3A83B, nur flache Farben. Bebas Neue für Überschriften, Work Sans für Text. Oben 55 % Illustration, unten 45 % waldgrüne Fläche mit cremefarbenem Text. Flache Landschaft aus 4 bis 6 Ebenen (Berge, Tannen, See, Sonne), auf jeder Seite eine andere Szene. Dünner cremefarbener Rahmen, Abzeichen „Nr. 1“.

Ton-Figur (3D): Pfirsich #F6DCC8, Creme #FBF5EE, Terrakotta #D97757, Salbei #9DB5A0, Kakao #3A2A22 für Text. Plus Jakarta Sans 800 und 500. Oben 58 % die 3D-Szene, darunter der Text auf einer cremefarbenen Karte mit 48 px runden Ecken. Ein kleiner, rundlicher Roboter aus mattem Ton mit großen Augen und Antenne, einmal als Funktion mit Pose-Werten gebaut. Er spielt jede Idee mit einer Pose und einem großen Gegenstand aus Ton vor. Weiches Licht, Kontaktschatten, höchstens 3 Objekte pro Szene.

Glas-Galerie (3D): Galerieweiß #F7F7F5, Hellgrau #E6E6E3, Graphit #1D1D1F für Text. Farbe kommt nur aus dem schillernden Glas. DM Serif Display für Überschriften, Inter für Text. Oben 58 % eine Skulptur aus Milch- und Klarglas auf weißem Sockel (MeshPhysicalMaterial mit transmission und iridescence), daneben eine kleine Chromfigur. Der Text steht darunter wie ein Museumsschild. Hell, luftig, viel Weißraum.
```

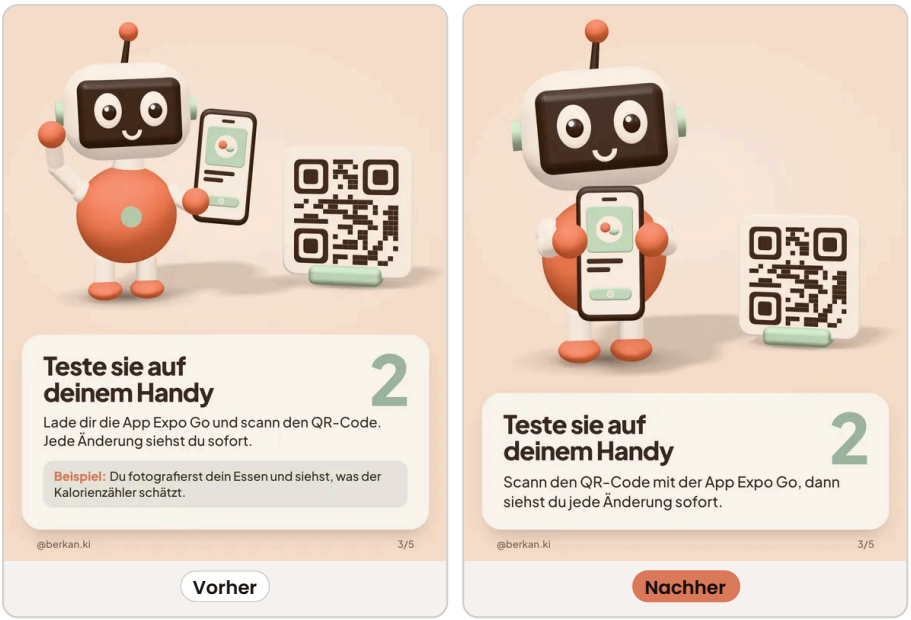
Das dauert ein bisschen. Bis alle Seiten sitzen, rechnest du mit etwa einer halben Stunde, weil Claude jede Seite ansieht und nachbessert.

Du willst wissen, wo KI in deinem Betrieb Zeit spart? Buche einen Call mit mir und wir finden es gemeinsam raus.

Call buchen

Gefällt dir eine Seite nicht, sag es einfach

Schreib im selben Chat, was anders sein soll. Claude ändert nur diese Seite. Zum Beispiel: „Seite 3: Mach den Roboter größer, er soll das Handy mit beiden Händen hochhalten, und kürz den Text auf einen Satz.“



Speicher deinen Stil als Skill

Gefällt dir ein Karussell, machst du im selben Chat einen Skill daraus. Ab dann reicht eine Zeile pro Karussell.

Stil als Skill speichern

```
Mach aus diesem Karussell einen persönlichen Skill namens karussell-stil. Halte darin das Design-Set fest: Farben, Schriften, Größen, Zeichenstil und den Aufbau von Cover, Inhaltsseiten und CTA-Seite. Leg die HTML-Datei und die PNGs als Beispiel dazu. Jedes neue Karussell soll genau so aussehen, nur mit neuem Inhalt und neuen Illustrationen.
```

Neues Karussell mit dem Skill

```
Nutz den Skill karussell-stil und bau ein Karussell über [dein Thema].
```



Automatisierungs-Call für Agenturen, Coaches und Dienstleister

In 30 Minuten schauen wir gemeinsam, wo KI-Agenten und automatisierte Prozesse in deinem Betrieb zuerst Zeit und Geld sparen. Kostenlos.

FÜR WEN IST DAS?

- ✓ Agenturen, Coaches und Dienstleister
- ✓ ab 10.000 € Monatsumsatz
- ✓ ein klarer Flaschenhals im Tagesgeschäft
- ✓ du willst KI im Betrieb einsetzen

Call buchen

api.leadconnectorhq.com/widget/booking/mXsszCow3Sxqm4QEnOxK

Scannen & Termin wählen